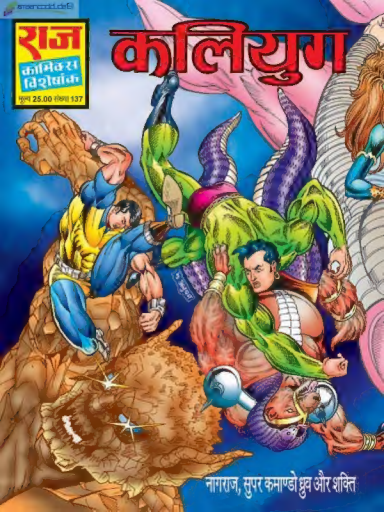


राज

**कॉमिक्स
विशेषांक**

मूल्य 25.00 रॉकेट 137

कलियुग



नागराज, सुपर कमाण्डो ध्रुव और शक्ति

कहते हैं कि जब दो की लड़ाई होती है तो मायदा तीसरा उठाता है।... कोई यह भी कहता है कि दो बड़ों की लड़ाई में तीसरा छोटा पिसत है। लेकिन यह झगड़ ही कभी सजा हाथों कि दो बड़ों की लड़ाई का निर्णय कोई तीसरा छोटा करे—

लेकिन भविष्य के वर्णन में यही कुछ दिख रहा है। दुर्गों के अनुसार जहाँ की अग्नि ही देवताओं को अग्नि देती है। और इसी कारण देवों ने अग्नि के इस स्वात को ही मुक्त हाथों की हाथ ली है।... और यह समय है इस बात को अज्जस देने का। क्योंकि देवों के तीसरा युद्ध सतयुद्ध, त्रेता और द्वापर के बाद अब दावों का युद्ध आया है। और दावों की अग्नि तब तक बली रहेगी, जब तक बली रहेगा...



कलियुग

कथा: जौली सिन्हा

चित्र: अक्षय सिन्हा

सम्पादक:

मनीष गुप्ता

दुर्किता: कावले, विनोद कुमार ! सुमेख वरेश: सुनील पाण्डेय

विश्वभर अपनो कल है
अतकाल हो शान। पृथ्वी पर
हमारी अग्नि का अब स्फुल्लित तबल
सिर्फ चंदकाल बचा है। पर यह भी
अपनी शक्तों के कारण अब बिल
झरीर के अदकता फिर रहा है।
कलियुग लेडी से बीतता जा रहा
है। और जिस युग में हमारी
अग्नि का धन पर होती है, अगर
उसी युग में हम देवताओं को हरा
अ पास ही फिर सतयुग में क्या
हरायेगा? ★



फिर इस बात को, असुर राज डेवराज ने राजा को हलचल तो आसानी से कर सकते हैं, पर इनसे भीषण देवराज संभाल लेते की आशंका है। यह पता चले कि युद्ध हो, पर राजा की अकाल अग्नि की शक्ति के प्रति है, और इस कारण वह उन पर अभी नहीं चढ़ सकते। ... वैसे ही इसकी शक्तों के लक्ष्य होने से कोई फायदा नहीं है। क्योंकि इसकी तो उनकी अकाल अग्नि है।



... तो देवों की शक्ति का प्रयोग करें। उनकी ही शक्ति से उनको हरा दें। क्योंकि अपनी शक्तियों की लक्ष्य वृद्ध उनके पास नहीं होगी।



राजवंश का राजा। सदैव की तरह अपना सुकर्म लेरी बुद्धि को पूरा करता हुआ राज्य में चला गया है।

देवों की शक्ति का प्रयोग भला दुरु जैसे कर सकते हैं।

देवों ने अपने वरदानों के रूप में अपनी शक्तियों को हमें बांटा है, जो हमें सदा पर पकृत कर लेने के लिए सदा सदा फिरोत है। देवों की शक्तियों के रूप में, देवों की शक्ति बाँटा ली।

... अगर अपनी शक्ति का प्रयोग करना सिखल दें वरदान...



कुछ दिनों पहले तक तो पूरी दुनिया से ही हिंसा और अपराध बढ़ने की खबरें आ रही थीं। अब दुनिया का तो फर्क नहीं पड़ सकता है अभी भी ये घटनाएं होती हैं कि तुमने और मेरे जैसों से सच की ध्वज गलत जगह रख सके!

महाराज यह नहीं जानते थे कि अपराधों की इस बाढ़ का कारण सिखाए हुए अपने पीछे छोड़ दिया गया था—



और यह था, अपने ही पक्षी अड्डों को सच की खोज करने की प्रेरणा दे रहा था—



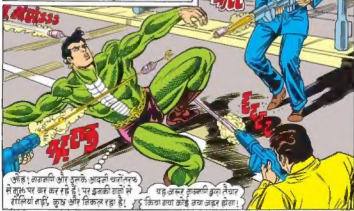
और उस-उस तरीके से मुझ रहा था—

मेरा काम करने का तरीका बड़ा बेचिंग है, महाराज। सच जैसा। मेरे जैसों से अपराध होने देखने हैं, तुमने सच कहा से जले है—



... और नू आ टपकता है, तुमने जाल में फंसाए का इनसे अच्छा तरीका और क्या हो सकता है?







और इसे मैं अपने शरीर पर डालकर
परीक्षण करने की इजाजत नहीं दिलाऊंगा।
इसको रोकना होगा!

लेकिन तबनाम अपने शरीर पर पड़ते वाले बलों को
बचाने का आदी नहीं था। कुछ मुकीले इशारे से
अपना जिज्ञास बंद ही लिया—

आइए ह! ये तो
किसी किस्म के
इलेक्ट्रिक हैं। जलकों
को काबू में करने वाले
टेक्निकल डिवाइस की तरह!



तु भी तो एक जलकर ही
है तबनाम! एक इच्छाधरी
सांप!



अर्द्ध, तबनाम! मैं इच्छाधरी तबनाम
सबसे नहीं, बल्कि इच्छाधरी सबसे जल्द
हूँ। पर तुले मुझ पर चरमका क्या है?
क्या है इन इच्छाधरों में?

हा हा हा! अब तक मैं तुम्हें
दराने के लिए बस-बस किस्म
के जहर बल्लों से अपना सारा
वेस्ट कर रहा था तबनाम! लेकिन
इस बार तुम्हें एक ठोका
आइ दिया सिमा!

और इस बार मैंने जहर नहीं जहर
की बात बलाई है। तेरे जहर की कस!
सक चुपचा 'स्टेडी वेज'!

और अब ये 'स्टेडी वेज' तेरे
शरीर में प्रवेश करके तेरे जहर
को पारी बना रहा है! अब जल्दी
ही तेरा जहर भी स्वतः ही जलकर
और उस जहर से पहले वाले
तेरे मुँह तक ही फिर लौट
होती तेरी इच्छाधरों, और
फिर स्वतः होशियार!



अपने आसपास सन्तुष्ट रह रहा है। मेरी विष फुंकारने से बड़ी बुराई हो सकती है। मैंने तो कर दिया है, लेकिन इस बार तो तुमसे पहले की तरह सा प्रेक्षक था और न ही तीव्रता। क्या सचमुच ऐसा जबर पानी बर रहा है ?



सिर घटा आसपास। मैं इसी वक़्त का इलाज कर रहा था। अब मैं इस समय से मेरी ज़िंदगी काट रहा, और न कुछ बर्बाद कर पा रहा।



आसपास की कुछ ही पल्लों में अक्सर मिल रहा-



और ऐसा कितना ज़बर पानी बर रहा, यह 'मैट्रीविल' की लड़ा पर निर्भर करेगा, जो मेरे शरीर के अन्दर है।

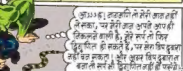
सौर, वह लड़ा था जिसकी सी हो, फिलहाल तो मेरे मुँह में सप्ट होले के कारण मुझे इतना कमजोरी-लडा नहीं है कि मैं बचा तक नहीं हो पा रहा हूँ।



सांय

मैं फिलहाल इन्फिनिटी की मर्जी, पर मुझे सारा अली सी इतना कमजोर नहीं है। मेरे सपनों की जिंदा रहने के लिए सिर्फ यही मेरे ज़बर की अकसर पड़ती है, जब वे मुझ रूप में रहते हैं। इन्फिनिटी में उनकी मुझ रूप में रहने लगीं वृत्ता। तब कहे शरीरों...





कविपुत्र

... और मेरे शरीर के सुकल सर्व मेरे विष में ही प्राप्त सकते हैं।... विष की लाला अगर जलदी ही न बंदी तो कलजोरी के कारण मेरी हठुय सति भी रुक सकती है। ये विष तो मुझे देव कालजरी ही वास्तव में दे सकते हैं। तुमका ही ध्यान करना होगा।

लवराज ने देव कालजरी का ध्यान लगाया-



और कालजरी तबप उठ-

ओह! मेरा अंकन लवराज मुझे पुकार रहा है। पर मैं उसकी सपने के लिए चुपची पर लड़ी जा सकता। क्योंकि देवराज को देवी पर देवी के हज़ारों की आवाज़ है...

... और तुमको ही देवराज ने हर समय स्वर्ग में ही उपस्थित रहने की कहा है। मैं उसकी आज्ञापालन कर चुपची पर लड़ी जा सकता।

लवराज ओह! देव कालजरी! अब तक मेरी पुकार सुन-

कार अब उप आ जाते। तुमका न आना इस बात का संकेत है कि या तो वे मेरी पुकार नहीं सुन पा रहे हैं, या नहीं जाते हैं असंभव हैं।



अब मैं क्या करूँ ? इस धरती पर तो देव कालजरी और विष मिल पाया असंभव है। मैंने जिसका भी ऊपर है धरती पर लवराजों की कहानी... ओह! लवराज !

रुक रहा है, उन्होंने देव कालजरी का विष मिल सकता है। परन्तु इस अवस्था में मैं अपने आप उड़ानक नहीं पहुँच सकता। मुझे साविक संकेत साधना होगा, जगदीश्वरों...

... महापता कालपुत्र ने

ओह! लवराज का साविक संकेत मेरे पास आ रहा है। लवराज किसी सुरक्षित में है। अपने आपको मेरे पास यहाँ पहुँचाना चाहता है। मैं अपने उसे दूर प्रेषित रीति से यहाँ बुला सकता हूँ।



सफ़ाई कामदून के आगे मनेलो को प्रेषित
केवल हुक का विरा, और हाताउ को उमर
काम से बदलकर लाहौर में सिद्ध महान
कामदून की दुका में विरात हुक के हाथ-



कुछ ही पलों बाद महानत मनेलो
कामदून की दुका में उपस्थित हो-

उपस्थित हो-

महानत यह मुक्त
का हो रहा है किन्तु
वह ही मुक्त होने की
हानत : हाथों
हाथों, हाथों



महानत कामदून को मनेलो की दुका में उपस्थित हो-

उन्हें, वेद कामदून के को मुक्त
पुनः का उपाय नहीं दिया, उनके
कोई और विरा, मनेलो की दुका
पर मनेलो का विरा की उपाय है,
उन्हें मनेलो, वे ही मुक्त के
हानत है मुक्त का उपाय
का मनेलो है

मुक्त की दुका में मुक्त महानत
उमर को मनेलो के उपाय का उपाय
उमर को मनेलो के उपाय का उपाय
के उपाय का उपाय के उपाय का
उपाय का उपाय के उपाय का

उन्हें, वेद कामदून के को मुक्त
पुनः का उपाय नहीं दिया, उनके
कोई और विरा, मनेलो की दुका
पर मनेलो का विरा की उपाय है,
उन्हें मनेलो, वे ही मुक्त के
हानत है मुक्त का उपाय
का मनेलो है





और तेजलदा की शक्ति का प्रयोग करके मैंने हाथों में फिर जल कढ़ा है। अमर होकर नहीं दुनियाँ में डर करवा रहा -

आज तुम खुद मर रहे हो -

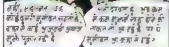
और आश्चर्यचकित होकर बोले कि तुमसे मेरी के बच्चा कुछ होने से तुमका कहना है कि तुमकी ही गलती का फल है -





कंपन की हल में ही ने साधना
आनंदन की गुण की में बिल बाल-

दे कंपन के में २००
अंकन भू रव है ०



हैं, १०००० ३६
को है दुर्गम सुलोक मलने है
बालन में मरी भुजुकी गुणन
हूने पुनः रवी है

ने कल सुलोक मलने है
मलन में भू रव है ०
सुलोक भू रव में ३६



दुर्गम सुलोक की
उ किनेरुल म
मल ३६, भू रव
उ किनेरुल मलने है
३६

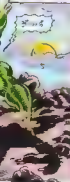
बालन में भू रव
उ नरे उ नरे मल



मलन में भू रव
उ नरे उ नरे मल

को है १००००
३६ ३६ ३६

मलन में भू रव
उ नरे उ नरे मल
मलन में भू रव
उ नरे उ नरे मल
मलन में भू रव
उ नरे उ नरे मल



मलन में



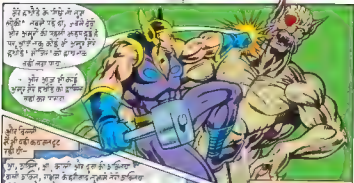
मलन में भू रव
उ नरे उ नरे मल
मलन में भू रव
उ नरे उ नरे मल
मलन में भू रव
उ नरे उ नरे मल

[illegible][illegible]

अथ कथं वृत्तं कथं वृत्तं
कथं वृत्तं कथं वृत्तं
कथं वृत्तं कथं वृत्तं

मुझे तेरा बहुत
 अच्छा लगता है
 मैं तुम की बहुत
 प्यार करता हूँ
 मैं तेरी बहुत
 प्यार करता हूँ

महाराष्ट्र की राजधानी मुंबई में एक
 बड़े बस स्टैंड पर एक बस रुकी है।
 बस में सवार लोग बस से उतर रहे हैं।



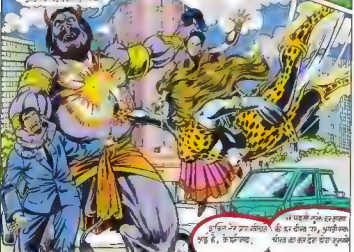
हैं हमारे के जिसे तो मुझ
लोकीं सबके गढ़ों, अब तो मुझे
और भूमि की यहाँ अहम दृष्टि है
पर आज तक कोई ही भूमि में
होई। हो-जि को हार में
सबों लड़ा था।

और आज ही का
भूमि में हारों को हार
सबों का पगल।

और विना
है ही यहाँ कल दृष्टि
गई ही-

आ, उम्रि, आ, काल और दल की उम्रि
काल उम्रि, गाल कल दल दल में उम्रि
में उम्रि है, है उम्रि कि लल लल भूमि
हैं वे लल भूमि दल के दल के लल भूमि
लल उम्रि, और में लल के लल में लल
उम्रि लल लल के लल

नदुर्ग, भूमि का स बल दल लल
ल लल दल लल लल
ल-



हैं हमारे के जिसे तो मुझ
लोकीं सबके गढ़ों, अब तो मुझे
और भूमि की यहाँ अहम दृष्टि है
पर आज तक कोई ही भूमि में
होई। हो-जि को हार में
सबों लड़ा था।

और आज ही का
भूमि में हारों को हार
सबों का पगल।

हैं हमारे के जिसे तो मुझ
लोकीं सबके गढ़ों, अब तो मुझे
और भूमि की यहाँ अहम दृष्टि है
पर आज तक कोई ही भूमि में
होई। हो-जि को हार में
सबों लड़ा था।

प्रीतिदा आदरणीयता अथवा चिन्ता 30/11
आम आदरणीयता अथवा चिन्ता है।
हम जीने का मकसद है।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 कृष्ण भगवत् कृष्ण भगवत्
 कृष्ण भगवत् कृष्ण भगवत्
 कृष्ण भगवत् कृष्ण भगवत्

इनका हाथ बल्ले काटता पड़ेगा, नहीं।
इनकी सैन्य मजदूरी का जमाना है।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

उस दिन हमें लगे थे कि हमें फर्क
होगा कि वह चीज में हमें फर्क
होगा कि वह चीज में हमें फर्क
होगा कि वह चीज में हमें फर्क

अभिज्ञान शास्त्र की अंतिम की पंक्ति -

ਮੁੰਡ ਖੁਲ੍ਹ ਜਿਸ ਕਾ
ਜਿਹੀ ਮਾਧ ਜਿਹੀ ਸਾਧ ਸੋਧ

मोह्या जिह के द्वारा
हो-गएक-सुख-



लौह के एक गोला ने हाथ में उड़कर—



उत्प्रेषण करने
प्रमाणकारी ब्रह्म स्वयं रूप -





और वह अकस्मि
कहानियों की ही थी-

दादा

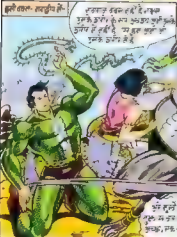
भूमि पर गुद मचा दो
संज्ञा में प्रवेश अति मे कद
मारी हवा ६० संज्ञा यह को
चला है साध है लभले की



सब्र नहीं, गुद में अकस्मि
काय है अकस्मि अकस्मि
इस पर ही हवा मचा दो गुद मचा दो
अकस्मि लिखता संज्ञा है, गुद
गुद में अकस्मि अकस्मि अकस्मि
है, पर अकस्मि अकस्मि अकस्मि

अकस्मि अकस्मि अकस्मि
अकस्मि अकस्मि अकस्मि
अकस्मि अकस्मि अकस्मि
अकस्मि अकस्मि अकस्मि
अकस्मि अकस्मि अकस्मि
अकस्मि अकस्मि अकस्मि

अकस्मि अकस्मि अकस्मि
अकस्मि अकस्मि अकस्मि
अकस्मि अकस्मि अकस्मि
अकस्मि अकस्मि अकस्मि
अकस्मि अकस्मि अकस्मि
अकस्मि अकस्मि अकस्मि



अकस्मि अकस्मि अकस्मि

अकस्मि अकस्मि अकस्मि
अकस्मि अकस्मि अकस्मि
अकस्मि अकस्मि अकस्मि
अकस्मि अकस्मि अकस्मि
अकस्मि अकस्मि अकस्मि
अकस्मि अकस्मि अकस्मि

अकस्मि अकस्मि अकस्मि
अकस्मि अकस्मि अकस्मि
अकस्मि अकस्मि अकस्मि
अकस्मि अकस्मि अकस्मि
अकस्मि अकस्मि अकस्मि
अकस्मि अकस्मि अकस्मि

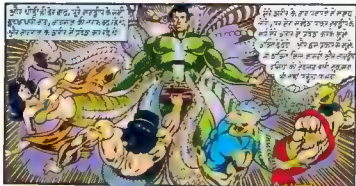
अकस्मि अकस्मि अकस्मि
अकस्मि अकस्मि अकस्मि
अकस्मि अकस्मि अकस्मि
अकस्मि अकस्मि अकस्मि
अकस्मि अकस्मि अकस्मि
अकस्मि अकस्मि अकस्मि

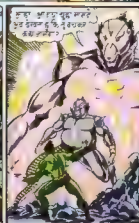
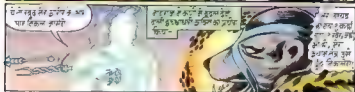
हैं मक लेवल लकल हूँ, डूरी-डूरी लकल
लकल लकल से लकल लकल से लकल लकल
लेलक लकल हूँ, लकल के डक लकल लकल
ले लकल लकल के लकल

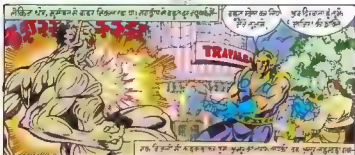


अब यह डूरी से लकल पर लकल लकल
लकल लकल, लकल लकल लकल लकल
लकल लकल लकल लकल









मुसबई से भी मैं बेजोरी ही कुछ मुसबईको
मे लिफ्ट नहा था, जो मज्जा से जब
किस सासाधन कासम कल्ला बाहरी
है

सा हुआ मुसबई से कैसे लिफ्ट
हुम पर मैं हूँ मुसबई को कासम
कर देता जिन्ना को मुसबई
हूँ मुसबई से मुसबई मुसबई
मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई
मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई



मुसबई की मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई
मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई



मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई
मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई

मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई
मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई



मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई
मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई

मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई
मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई



मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई
मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई

मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई
मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई

मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई
मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई

मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई
मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई मुसबई

आज के रात की प्रबुद्ध आवाज़, जहाँ से
मेरी हँस के कर्णों को मीठा है। मैंने
निश्चयन आवाज़ में मेरे हँस में, मैंने फिर
मेरे हँस में एक हँस में, मैंने फिर

मैंने तुमके हँस में हँस में हँस में
मैंने तुमके हँस में हँस में हँस में
मैंने तुमके हँस में हँस में हँस में
मैंने तुमके हँस में हँस में हँस में

मैंने तुमके हँस में
मैंने तुमके हँस में



मैंने तुमके हँस में
मैंने तुमके हँस में



मैंने तुमके हँस में
मैंने तुमके हँस में



मैंने तुमके हँस में
मैंने तुमके हँस में

मैंने तुमके हँस में
मैंने तुमके हँस में



मैंने तुमके हँस में
मैंने तुमके हँस में

मैंने तुमके हँस में
मैंने तुमके हँस में



मैंने तुमके हँस में
मैंने तुमके हँस में



मैंने तुमके हँस में
मैंने तुमके हँस में

मैंने तुमके हँस में
मैंने तुमके हँस में

पर अब इसकी चीखें, चिल्लाहटें की दीवारों को
झटकी, चमकी, बुलन्द की पगलों-छन्दों से
झटकी दीवारों की कानों से भी, जो इसकी चीखों
की धड़कन से तो पगलपन के कानों की
पगल पगल में ही थी -

जिसे कट पतल के कानों के
झुलान से बाहर की बात थी -

अब इसी तरह उठते हैं,
जैसे दुष्टान्त्र के कानों में
बुलन्द की, जैसे कानों में
भी है, अब तो कुछ नहीं तो कानों
मिथान्त्र के कानों में
अब इसी तरह उठते हैं, जैसे कानों
में ही कानों में



और इसी तरह उठते हैं,
जैसे दुष्टान्त्र के कानों में
बुलन्द की, जैसे कानों में
भी है, अब तो कुछ नहीं तो कानों
मिथान्त्र के कानों में
अब इसी तरह उठते हैं, जैसे कानों
में ही कानों में

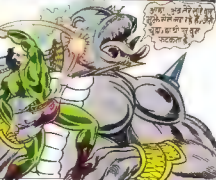
कादर था, और इसी तरह उठते हैं,
जैसे दुष्टान्त्र के कानों में
बुलन्द की, जैसे कानों में
भी है, अब तो कुछ नहीं तो कानों
मिथान्त्र के कानों में
अब इसी तरह उठते हैं, जैसे कानों
में ही कानों में

अब इसी तरह उठते हैं,
जैसे दुष्टान्त्र के कानों में
बुलन्द की, जैसे कानों में
भी है, अब तो कुछ नहीं तो कानों
मिथान्त्र के कानों में
अब इसी तरह उठते हैं, जैसे कानों
में ही कानों में

अब इसी तरह उठते हैं,
जैसे दुष्टान्त्र के कानों में
बुलन्द की, जैसे कानों में
भी है, अब तो कुछ नहीं तो कानों
मिथान्त्र के कानों में
अब इसी तरह उठते हैं, जैसे कानों
में ही कानों में

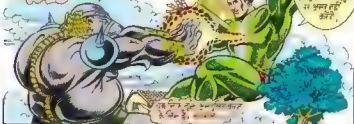


अब इसी तरह उठते हैं,
जैसे दुष्टान्त्र के कानों में
बुलन्द की, जैसे कानों में
भी है, अब तो कुछ नहीं तो कानों
मिथान्त्र के कानों में
अब इसी तरह उठते हैं, जैसे कानों
में ही कानों में





आइस हा, तुमने लकड़ी के चक्कर
लेते ही भूल ही दिया था कि लोग पत्थर
काट रहा रहने दिकारा है, तुमने
न भुला रहीं



अब मेरे अन्दर का
हीरा के समान चमकाती
होगी ही इतिहास की
है, अब मेरी मेरा मुँह
या भूलने नहीं
कैसे है

मैंने तो तुम्हें भूल दिया था
कि मैंने तुम्हें भूल दिया था



... ताकि, अगले में
आपने विचारकण्ड आकर
अपकात राक, अफिर जिनसे
अपकात हो आ सकें



आपने तो भुलाया कि
मैंने तो भुलाया कि मैंने तो भुलाया कि

मैंने तो भुलाया कि
मैंने तो भुलाया कि मैंने तो भुलाया कि

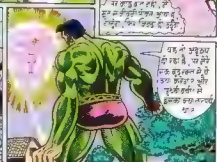


मैंने तो भुलाया कि
मैंने तो भुलाया कि मैंने तो भुलाया कि

मैंने तो भुलाया कि
मैंने तो भुलाया कि मैंने तो भुलाया कि



मेरा काम ही तुम
हैं, मैंने तो भुलाया कि
मैंने तो भुलाया कि मैंने तो भुलाया कि



यह तो अचूक
ही रहा है, यह मेरे
मैंने तो भुलाया कि
मैंने तो भुलाया कि मैंने तो भुलाया कि

लगातार पूरे इस्तेमाल की अवधि
ही पता चले अपने काम से-

हमारे प्रभुओं की भक्तिकथाएँ हैं।
वेदों में, अथवा भक्तों द्वारा कथित
किन्हीं बातों से प्रेरणा हो कर, वेदों में, अथवा
भक्तों द्वारा कथित

निर्दिष्ट प्रकार के प्रश्न हों, और प्रश्नों की यह
व्यवस्था हो कि प्रश्नों के निर्देशों में प्रश्न प्रश्नोत्तरों
के साथ ही प्रश्नों के उत्तर प्रश्न हों, और वह
हो निर्देश प्रश्न हों

अपराध का जेदनाह कर्म
नृसंहार अभिरिक्त भुलासने
दोष किसे भी न भुलासने
नाशक में उड़िने आने में भुलासने
हां हा। वा नृसंहार अपराध कर्म
द्विजान में है-ये का मकह
कह का दिना है

१०८

प्रा. वि. वि. वि. वि.
वि. वि. वि. वि. वि.
वि. वि. वि. वि. वि.
वि. वि. वि. वि. वि.

[illegible]

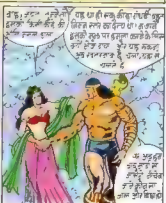
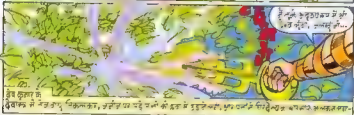
ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਤੇ ਮਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਤੇ ਖੇਡਾਂ
ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਰਹਿਣਗੇ
ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਰਹਿਣਗੇ
ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਰਹਿਣਗੇ

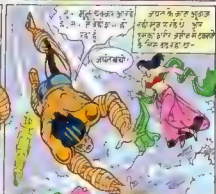
[illegible]

१. १०००, १०००, १०००
 २. १०००, १०००, १०००
 ३. १०००, १०००, १०००

कि वह दुकान, रेवातु है। कि वह
है, और उसे दुकान के भीतर रखते हैं।







आपसी झगड़ामुलत में
अपसुर झुकाव रहे छ-

मनुष्यता में हारने कइल दुख
जिह में भुल्लुआल उठल, अहंताई,
अविष्कार मल्ल, भूत दुर्गुण पर
अहंताई के जेठो कल

भूत भूत भिन्न, दुख पर
मनुष्यता मल्ल दुख का कल
अहंताई पर अहंताई मल्ल
मनुष्यता मल्ल दुख का कल
अहंताई के जेठो कल

मनुष्यता मल्ल दुख का कल
अहंताई के जेठो कल
मनुष्यता मल्ल दुख का कल
अहंताई के जेठो कल
मनुष्यता मल्ल दुख का कल

हिनहिना हिनहिना



मनुष्यता मल्ल दुख का कल
अहंताई के जेठो कल
मनुष्यता मल्ल दुख का कल
अहंताई के जेठो कल
मनुष्यता मल्ल दुख का कल

मनुष्यता मल्ल दुख का कल
अहंताई के जेठो कल
मनुष्यता मल्ल दुख का कल
अहंताई के जेठो कल
मनुष्यता मल्ल दुख का कल

मनुष्यता मल्ल दुख का कल
अहंताई के जेठो कल
मनुष्यता मल्ल दुख का कल
अहंताई के जेठो कल
मनुष्यता मल्ल दुख का कल

मनुष्यता मल्ल दुख का कल
अहंताई के जेठो कल
मनुष्यता मल्ल दुख का कल
अहंताई के जेठो कल
मनुष्यता मल्ल दुख का कल



मनुष्यता मल्ल दुख का कल
अहंताई के जेठो कल
मनुष्यता मल्ल दुख का कल
अहंताई के जेठो कल
मनुष्यता मल्ल दुख का कल



मनुष्यता मल्ल दुख का कल
अहंताई के जेठो कल
मनुष्यता मल्ल दुख का कल
अहंताई के जेठो कल
मनुष्यता मल्ल दुख का कल



मनुष्यता मल्ल दुख का कल
अहंताई के जेठो कल
मनुष्यता मल्ल दुख का कल
अहंताई के जेठो कल
मनुष्यता मल्ल दुख का कल

जयन्त का जन्म वदना की आ
रक्षा था और देवराज मुहम्मद
मुले गैकरी की पुत्री के पिता का
पुत्र थे



जयन्त मुले का पिता गैकरी के पिता की पुत्री थे

मुले, वदना, गैकरी, जयन्त
ये सब एक ही परिवार के हैं
गैकरी की पुत्री के पिता का
पुत्र है और वदना का
पुत्र है और गैकरी की पुत्री
का पुत्र है

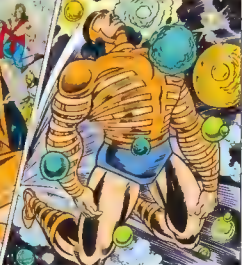
जयन्त मुले का पुत्र है
गैकरी का पुत्र है गैकरी का
पुत्र है गैकरी का पुत्र है
गैकरी का पुत्र है

जयन्त मुले का पुत्र है गैकरी का पुत्र है
गैकरी का पुत्र है गैकरी का पुत्र है
गैकरी का पुत्र है गैकरी का पुत्र है
गैकरी का पुत्र है

जयन्त मुले का पुत्र है गैकरी का पुत्र है
गैकरी का पुत्र है गैकरी का पुत्र है
गैकरी का पुत्र है गैकरी का पुत्र है
गैकरी का पुत्र है



जयन्त मुले का पुत्र है गैकरी का पुत्र है
गैकरी का पुत्र है गैकरी का पुत्र है
गैकरी का पुत्र है गैकरी का पुत्र है
गैकरी का पुत्र है





यह राजा का हुक्म था
है, यह दस्तावेज है

इसके कुछ ही दिनों, जबकि हम अपने
मकान में ही बैठे हैं इस दुनिया की
काह राजाओं के पास अबतक होती है
हम भी इसका ज्ञान है इसका ज्ञान है
हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में
हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में



हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में
हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में
हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में
हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में

मेरी यह बात
है, यह दस्तावेज है



...यह राजा का हुक्म था
है, यह दस्तावेज है
हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में
हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में
हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में
हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में

हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में
हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में
हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में
हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में



हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में
हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में
हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में
हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में हमारे ज्ञान में

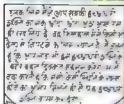


सबसे पहले—

अरे, अगर उता ही
अगर है तो कभी
होगा, दू, दू, दू, दू
लोगों में ही होगा
और मैं 'कमल' का
ही कहूँगा कि
'ह' है।

मुझे क्या मालूम
है कि, अगर मैं
दूसरा सुपुत्र के रूप में
होगा तो मैं
• कमल का नाम
कर दूँगा

मैंने सुना है कि
मैंने सुना है कि
मैंने सुना है कि
मैंने सुना है कि



मुझे, जिस में
उत्तम का नाम है
ही वह लिंग है, वह
ही वह लिंग है, वह
ही वह लिंग है, वह
ही वह लिंग है, वह
ही वह लिंग है, वह
ही वह लिंग है, वह



मुझे, जिस में
उत्तम का नाम है
ही वह लिंग है, वह
ही वह लिंग है, वह
ही वह लिंग है, वह
ही वह लिंग है, वह
ही वह लिंग है, वह
ही वह लिंग है, वह

मैंने सुना है कि
मैंने सुना है कि
मैंने सुना है कि
मैंने सुना है कि



मुझे, जिस में
उत्तम का नाम है
ही वह लिंग है, वह
ही वह लिंग है, वह
ही वह लिंग है, वह
ही वह लिंग है, वह
ही वह लिंग है, वह
ही वह लिंग है, वह



मुझे, जिस में
उत्तम का नाम है
ही वह लिंग है, वह
ही वह लिंग है, वह
ही वह लिंग है, वह
ही वह लिंग है, वह
ही वह लिंग है, वह
ही वह लिंग है, वह

मैंने सुना है कि
मैंने सुना है कि
मैंने सुना है कि
मैंने सुना है कि

मैंने सुना है कि
मैंने सुना है कि
मैंने सुना है कि
मैंने सुना है कि

लेकिन उसने पहली गली लफा
कही और दुकान छोड़ दी-

आपका धुतू लफा
हजारों वस्तुओं की दुकान
का माली बहुत बड़ा है
कि जहाँ वह चाहें उसे दुकान
में ही कुछ गड़बड़ करवा दें
जैसे कि मैंने आज किया
इसका मेरी दुकान के सामने
लिफ्ट पर और उसके पीछे
पैसे का दान दिया, ऐसा तो
आपको इतना भी पता है
आप लफा तो
हार्ड में पड़ी कहना आज
यही धुतू लफा है, पर मुझे
ने भी नहीं पता कि वह
कहता कि मैं धुतू का
पिता हूँ



आह, आप सचें आपकी सभी
पत्नियाँ इसीलिए बड़ी हानि थी
कि धुतू ने मेरी लफा के पुत्र
बापत लगे, अब वही दुकान
अब भी और मेरी लफा
दुकान में मैं ही आता
अब बुरा लफा *

इसका लफा और
इस विद्वान भी लफा के
कि लफा है धुतू

पर लफा वह लफा
कि धुतू लफा लफा है
लफा और लफा का पाले

मुझे २५ साल का लफा
अब लफा और लफा पर लफा
है कि लफा लफा लफा है
लफा लफा लफा लफा है
लफा लफा लफा लफा है
लफा लफा लफा लफा है

मेरी धुतू लफा
लफा, लफा लफा है
लफा लफा लफा है

मुझे २५ साल का लफा
अब लफा और लफा पर लफा
है कि लफा लफा लफा है
लफा लफा लफा लफा है
लफा लफा लफा लफा है
लफा लफा लफा लफा है

मुझे २५ साल का लफा
अब लफा और लफा पर लफा
है कि लफा लफा लफा है
लफा लफा लफा लफा है
लफा लफा लफा लफा है
लफा लफा लफा लफा है

मुझे २५ साल का लफा
अब लफा और लफा पर लफा
है कि लफा लफा लफा है
लफा लफा लफा लफा है
लफा लफा लफा लफा है
लफा लफा लफा लफा है



मुझे २५ साल का लफा
अब लफा और लफा पर लफा
है कि लफा लफा लफा है
लफा लफा लफा लफा है
लफा लफा लफा लफा है
लफा लफा लफा लफा है

मेरी धुतू लफा
लफा, लफा लफा है
लफा लफा लफा है

मुझे २५ साल का लफा
अब लफा और लफा पर लफा
है कि लफा लफा लफा है
लफा लफा लफा लफा है
लफा लफा लफा लफा है
लफा लफा लफा लफा है

मुझे २५ साल का लफा
अब लफा और लफा पर लफा
है कि लफा लफा लफा है
लफा लफा लफा लफा है
लफा लफा लफा लफा है
लफा लफा लफा लफा है

मुझे २५ साल का लफा
अब लफा और लफा पर लफा
है कि लफा लफा लफा है
लफा लफा लफा लफा है
लफा लफा लफा लफा है
लफा लफा लफा लफा है

मुझे २५ साल का लफा
अब लफा और लफा पर लफा
है कि लफा लफा लफा है
लफा लफा लफा लफा है
लफा लफा लफा लफा है
लफा लफा लफा लफा है

मुझे २५ साल का लफा
अब लफा और लफा पर लफा
है कि लफा लफा लफा है
लफा लफा लफा लफा है
लफा लफा लफा लफा है
लफा लफा लफा लफा है

मुझे २५ साल का लफा
अब लफा और लफा पर लफा
है कि लफा लफा लफा है
लफा लफा लफा लफा है
लफा लफा लफा लफा है
लफा लफा लफा लफा है



हाहा हा, बुनिया को बचाओ, अब
नहीं बचता, बचने का रास्ता नहीं है।
बचा ही थोड़ा है। नून, नून, नून
नून नून नून नून नून नून नून नून
नून नून नून नून नून नून नून नून

अब भूले सब कहेंगे ?
अब नून नून नून नून नून नून नून नून
नून नून नून नून नून नून नून नून
अभी योंही पुनर्जन्म है नून नून
बचने का रास्ता नहीं है नून नून
नून नून नून नून नून नून नून नून



अब नून नून नून नून नून नून नून नून
नून नून नून नून नून नून नून नून

अब नून नून नून नून नून नून नून नून
नून नून नून नून नून नून नून नून

अब, यहाँ सब को बचा देंगे ?
कहाँ से बचाओ ? नून नून नून नून
नून, अभी अल्लाह के नाम पर है



अब नून नून नून
नून नून नून नून नून नून नून नून

अब नून नून नून नून नून नून नून नून
नून नून नून नून नून नून नून नून



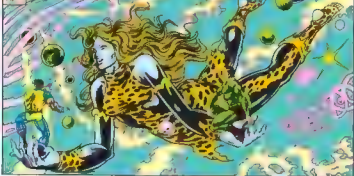
अब नून नून नून नून नून नून नून नून
नून नून नून नून नून नून नून नून



अब नून नून नून नून नून नून नून नून
नून नून नून नून नून नून नून नून

अब नून नून नून नून नून नून नून नून
नून नून नून नून नून नून नून नून

हड्डिने का विनाश कर, धुत और लालावा
को अपनी बटोरियों पर उड़ाकर बदन-से-को
घेरना हुआ। भूत-रक्ष की सहायक से सिद्ध
गोपित लौक कर देते वरने रान्ने को पर करत
लगा -



कसम है हड्डिने हूँ भूत-रक्ष
हैं भूत-रक्ष लालावा को उड़ाकर बदन-से-को
घेरने की राहें रान्ने भूत-रक्षों पर
कोई दखल और नहीं करूँ, मैं
हूँ रान्ने की काय न करूँ है

हड्डिने भूत-रक्ष को
मेरा ही है हूँ भूत-रक्ष भूत-रक्षों के
कसम है हड्डिने रान्ने को न करूँ है
हड्डिने भूत-रक्ष है



हड्डिने भूत-रक्ष को उड़ाकर बदन-से-को
घेरने की राहें रान्ने भूत-रक्षों पर
कोई दखल और नहीं करूँ, मैं
हूँ रान्ने की काय न करूँ है

हड्डिने
रान्ने की काय
न करूँ है

हड्डिने

समस्त वस्तु जगत् है उक्ति
अब इसी एक गण ही विराज रहा उक्ति
मनु जगत् समस्त विराज रहा, इस गण ही
उत्पन्न हुआ



ये भूतल विराज रहा है
नया गरी है, मनु जगत् की इस भूतल में
जगत् के गरी भूतल में इसी प्रकार रहा है

मनु, दुष्कल राधा आरंभ हो रहा है—



और इस राधा की सफल
होने देने की सफलता ही—

मनु - दुष्कल राधा की
सफलता ही है, मनु दुष्कल राधा की
सफलता ही है, जिसने राधा की
की सफलता ही है, जिसने राधा की
सफलता ही है, जिसने राधा की
सफलता ही है, जिसने राधा की
सफलता ही है, जिसने राधा की
सफलता ही है, जिसने राधा की



मनु, दुष्कल राधा की सफलता ही है, जिसने राधा की
सफलता ही है, जिसने राधा की
सफलता ही है, जिसने राधा की
सफलता ही है, जिसने राधा की
सफलता ही है, जिसने राधा की
सफलता ही है, जिसने राधा की
सफलता ही है, जिसने राधा की

पहले, मनु दुष्कल राधा की
सफलता ही है, जिसने राधा की
सफलता ही है, जिसने राधा की
सफलता ही है, जिसने राधा की
सफलता ही है, जिसने राधा की
सफलता ही है, जिसने राधा की
सफलता ही है, जिसने राधा की

मनु, दुष्कल राधा की सफलता ही है, जिसने राधा की
सफलता ही है, जिसने राधा की
सफलता ही है, जिसने राधा की
सफलता ही है, जिसने राधा की
सफलता ही है, जिसने राधा की
सफलता ही है, जिसने राधा की
सफलता ही है, जिसने राधा की



मनु, दुष्कल राधा की सफलता ही है, जिसने राधा की
सफलता ही है, जिसने राधा की
सफलता ही है, जिसने राधा की
सफलता ही है, जिसने राधा की
सफलता ही है, जिसने राधा की
सफलता ही है, जिसने राधा की
सफलता ही है, जिसने राधा की



भूत और जलजल को निकाले-पिछे-पिछे
असुरों की सेना पर हम चले-पिछे-



मोक्षदा, जलजल और भूत
असुरों की सेना गहरी में डूब
होने दे देना हम भूतों की पर-
तही कर सकते हैं हम भूतों की
सिर्फ हमारे पर का बड़े हैं, उन्हें
हैं सब जलजल के वन जलजल
हैं, भूत दल पर आने से भी भूत-
तही होतें, और हमारे मुकदमा
से भी नहीं दे सकते हमारे
का मुकदमा जलजल



आज के दिन मैंने अपने दोस्तों के साथ
हमारे कक्षा में बैठकर पढ़ाई की।
मैंने भी बहुत कुछ सीखा है।
मैंने भी बहुत कुछ सीखा है।
मैंने भी बहुत कुछ सीखा है।

[illegible]

होरी सर्व कृपितो ही ह्म अमि जोनन सर्वा
सहजावस्य मे चरित्तु ही ही ह्म सर्वोप
कैद हो नंद लो प न्हा लं



भूत छिपावने
हैं उसे भूत-वक शिखरों के
चढ़ाने से बचाया हुआ -

ਸਿੰਘ ਹੁਕਮ ਦੇ ਸਦਕੇ, ਸਾਮਾਜ ਦੇ
ਨਸਲ ਦੇਵਾਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿਤਾਮਾ ਆਉਂਦੇ ਸਮੇਂ
ਹੁਕਮ ਦੇ ਕੇਢਿਤ ਕਮ ਸੇਵੇ, ਜਿਲਮੇ
ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਲਗੇ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 भक्त्या भगवत्पदं प्राप्य भगवत्पदं प्राप्य
 भगवत्पदं प्राप्य भगवत्पदं प्राप्य

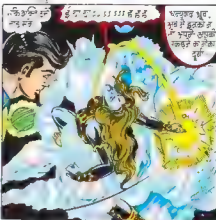
हैं और आधी ही हज़रत फिराक हो गए।
 "यक़द मिल चुकता, और हमारी अख़िर
 याज़ ठीक होने की राह पर हो चुकते
 पर जब यक़दकारी क़सिफों से वृद्ध
 क़सिफों और यक़दकारी क़दों के वृद्ध
 वही नज़र पड़े है, तो क़सिफों के क़द
 क़दों की क़सिफों के क़दों के क़दों
 वही नज़र पड़े है, तो क़सिफों के क़द
 तो धुंधले के क़सिफों के क़दों के क़दों
 हैं। और क़सिफों के क़दों के क़दों
 तो वे अख़िर हो गये हैं। ज़ने ज़ने की
 क़दों की क़सिफों के क़दों के क़दों
 पक़दों और क़सिफों के क़दों के क़दों
 पैदा नहीं कर सकते कि वे क़दों के क़दों
 भी पक़दों के क़दों के क़दों के क़दों
 क़दों के क़दों के क़दों के क़दों
 क़दों के क़दों के क़दों के क़दों



• पर पढ़ने इल्लि के अजुद करत हउ,
तकि किह वर बाबाल के अजुद करत सके

मेरी सालने बस बार
सफल होती लड़ी!

हैं बार बार के साथ-साथ यह
 दुस्तीद ही करण है कि मेरी मृत्यु
 ना हुआ हुआ हिलिपिली की विडाय
 कमाहूँ को पकड़ से ले ली,
 आह! मे मिय, अब हाइलो स्टेन को
 बली हो! 'स्वा नाहुत' दुस वहीनी
 कलाहुँ में धरनी चली अकई मर मर
 कही हकी जूहनी मे जूहनी, पर हक जेड
 हुनना मे कसना जूहनी ही जूहनी



हमारे देश का इतना पर कोई मुना
नहीं जा रहा है क्योंकि ये हितों का
वर्ष के होते हैं और इतने बड़े हितों
का- कद का ही नहीं जा रहा है, और
हमारे देश का ही

ਭਾਗੁਮਾ ਪਰ ਹਰੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਨੂੰ
ਹਰੇ ਹੈ ਤੇ ਭਗਤਿ : ਦਸ ਮੇ ਖੁਸ਼
ਦਸ ਕਰਨੇ ਅਤੇ ਮੇ ਵਿਚ ਹਰਿਜਨਾਂ
ਟਕਰਾਵੀਆਂ ਦੀ ਬੰਡਿਤ ਕਾਰਨ
ਮੇ ਦੇ ਦਸ ਕਰਨੇ ਮੇ ਕੁਲ, ਪਾ
ਮੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ

बहुतेक जण ये सोच
मने मंडल देना का
येने ही जगज्जल मल दू
येने मण्ड, येने ही
येने ही जगज्जल मल दू

भारती दुःखार्थी कति
 क दुःखार्थी क कति के
 कति हैं। भूल ही ब्या
 क कि तरे अन्तर लक्ष्मी
 के सहाय्य दुःखार्थी
 कति क दुःखार्थी कति
 क भुल होकर है -
 कति हैं कति कति
 कति कति कति
 कति कति कति
 कति कति कति

और भूत-लोक से देव-लोकियों का समागम हुआ है।

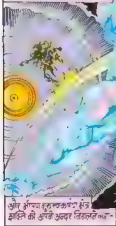
• 'தர' என்ற சொல்லின் மூலப் பொருள் 'தர' என்பது.

ये लोग क्यों मे भूतक
'कल' में हैं,
यदि मे भूतक भूत
हैं तो मे भूतक
हैं तो मे भूतक
मर जाते हैं भूतक
मर जाते हैं भूतक
मर जाते हैं भूतक

प्रमाण सिद्ध करने की जरूरत है-



इसने कुछ देर के बाद ही बंद
दिखाई देते हैं। इसी पर भयानक का विना
और एक अदृश्य रूप के लिए बंद करके
अपनी सीढ़ी पर बैठे हैं। इस पुरुष के पदों
सबसे अधिक के बाद में -



और अंत में बंद करके देते हैं।
इसके ही अपने अंदर निहित है -

उसने कुछ देर के बाद ही
भूमि पर उड़ते हुए देखा
अपनी सीढ़ी पर बैठे हैं।
उस -



उन दिनों के बाद के कुछ
कालों में बंद ही बंद, लेकिन
इसके उन कालों के बाद
लिकना -

इसने कुछ देर के बाद ही
उसके ही बंद ही बंद करके -



उन दिनों के बाद के कुछ
कालों में बंद ही बंद, लेकिन
इसके उन कालों के बाद
लिकना -

उसने कुछ देर के बाद ही
उसके ही बंद ही बंद करके -
उसके ही बंद ही बंद करके -
उसके ही बंद ही बंद करके -
उसके ही बंद ही बंद करके -
उसके ही बंद ही बंद करके -
उसके ही बंद ही बंद करके -
उसके ही बंद ही बंद करके -



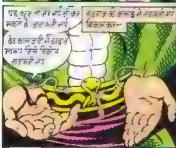
उन दिनों के बाद के कुछ
कालों में बंद ही बंद, लेकिन
इसके उन कालों के बाद
लिकना -



अगरिब है तो तेरे इतराकसे की
कहानी तो सिर्फ एक ही राजा की
है तावत और वह है कि राजा
विश्वनाथ और वर के बेटों के
कारण जो मृत्यु है और फुल्लिनी
है पर हम जलजरी का जयजय करके
हम इसमें सिर्फ वर मरते हैं इसके
कारण की मरते

मैं कदा कदा कदा
देखते और वर के
के कलाव और वर
हूँ कर मरते

देखते
पर



यह कहानी तो मैं ही कर
सकता हूँ और कभी नहीं

कैव कावतरी मैं वर के
मरते जिसे विनाश
कर करती है

मरते के कारण मैं मरते मर
सिर्फ कर-



मैं कदा कदा से मरते मरते
कि मैं मरते मरते मरते और
मरते मरते मरते मरते मरते
मरते मरते मरते मरते मरते
मरते मरते मरते मरते मरते
मरते मरते मरते मरते मरते
मरते मरते मरते मरते मरते
मरते मरते मरते मरते मरते

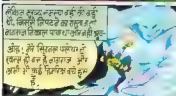
इसकी और कुछ नहीं
मरते मैं मरते मैं मरते

मैं मरते मरते मैं मरते
मरते मरते मैं मरते मैं
मरते मरते मैं मरते मैं

मैं मरते मरते मैं मरते
मरते मरते मैं मरते मैं



मैं मरते मरते मैं मरते
मरते मरते मैं मरते मैं



मैं मरते मरते मैं मरते
मरते मरते मैं मरते मैं

मैं मरते मरते मैं मरते
मरते मरते मैं मरते मैं



मैं मरते मरते मैं मरते
मरते मरते मैं मरते मैं

मैं मरते मरते मैं मरते
मरते मरते मैं मरते मैं

तभी असुरलोक की सीता के ऊपर कैसे गुंफकार
की चीता हुआ, प्रकाश का रक्ततीव्र गुंफकार कटा-

महात्म्य परके हुन प्रकाश ने असुर विमर्शों
के साथ साथ भूत और तत्वों की धूलों को
ही लेके निकल-



सैकड़ भूत और तत्वों को प्रकाश की
धूलों में भूलों की आकाश में लगे ऊपर
आकाश की धूलों में ईश्वरानंद की धूलों-



आने लगे। धूलों में प्रकाश ने भूलों में
गोबरों और भूतों के लिये धूलों में
भूलों के लिये धूलों में भूलों में धूलों में

हमारे लक्ष्यों की धूलों में धूलों में
हमारे लक्ष्यों की धूलों में धूलों में
हमारे लक्ष्यों की धूलों में धूलों में



हमारे लक्ष्यों की धूलों में धूलों में
हमारे लक्ष्यों की धूलों में धूलों में
हमारे लक्ष्यों की धूलों में धूलों में

हमारे लक्ष्यों की धूलों में धूलों में
हमारे लक्ष्यों की धूलों में धूलों में
हमारे लक्ष्यों की धूलों में धूलों में

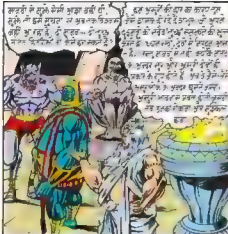
और तब राज की बुद्धिमान व्यवस्था से
भूत की शक्ति का उपयोग है। यही वह भूत है
जो नाश की शक्ति देकर सब को
संसार में लाने वाला है।

तब राज की बुद्धिमान व्यवस्था से भूत की शक्ति का उपयोग है। यही वह भूत है जो नाश की शक्ति देकर सब को संसार में लाने वाला है।

यह वह भूत है जो नाश की शक्ति देकर सब को संसार में लाने वाला है। यही वह भूत है जो नाश की शक्ति देकर सब को संसार में लाने वाला है।



भूत का रूप तब राज के शक्ति को बड़ा दिखाने के लिए तब राज की बुद्धिमान व्यवस्था से भूत की शक्ति का उपयोग है। यही वह भूत है जो नाश की शक्ति देकर सब को संसार में लाने वाला है।



सदियों के दुर्गम मेरी अज्ञात वही है।
दुर्गम तो हमें सुनता है। अब तक कि उन
वर्षों अज्ञात है। दो दशक... दो दशक...
मैंने विचारों के केंद्रों में रहने के लिए

हम भूमि के दायरे का कारण नहीं
हैं। हमारे दिमागों में दो दशक... दो दशक...
हमारे दिमागों में दो दशक... दो दशक...
हमारे दिमागों में दो दशक... दो दशक...
हमारे दिमागों में दो दशक... दो दशक...
हमारे दिमागों में दो दशक... दो दशक...
हमारे दिमागों में दो दशक... दो दशक...
हमारे दिमागों में दो दशक... दो दशक...



ये भूमिगत की सीढ़ी थी। यह सब सुने
हैं और खाली भुगतान की अज्ञात की
भूमिगत के द्वार से घुसने के लिए
नहीं जा सकते

मैंने एकदम
उपलब्धता से निराशा
मैंने एकदम
उपलब्धता से निराशा
मैंने एकदम
उपलब्धता से निराशा
मैंने एकदम
उपलब्धता से निराशा



कुछ भी नहीं है। मैंने इसे
कहे हैं, जो कुछ है। मैंने इसे
कहे हैं, जो कुछ है। मैंने इसे
कहे हैं, जो कुछ है। मैंने इसे
कहे हैं, जो कुछ है। मैंने इसे
कहे हैं, जो कुछ है। मैंने इसे
कहे हैं, जो कुछ है। मैंने इसे

मैंने एकदम
उपलब्धता से निराशा
मैंने एकदम
उपलब्धता से निराशा
मैंने एकदम
उपलब्धता से निराशा
मैंने एकदम
उपलब्धता से निराशा



हैं। मैंने इसे
कहे हैं, जो कुछ है। मैंने इसे
कहे हैं, जो कुछ है। मैंने इसे
कहे हैं, जो कुछ है। मैंने इसे
कहे हैं, जो कुछ है। मैंने इसे
कहे हैं, जो कुछ है। मैंने इसे
कहे हैं, जो कुछ है। मैंने इसे

मैंने एकदम
उपलब्धता से निराशा
मैंने एकदम
उपलब्धता से निराशा
मैंने एकदम
उपलब्धता से निराशा
मैंने एकदम
उपलब्धता से निराशा

मैंने एकदम
उपलब्धता से निराशा
मैंने एकदम
उपलब्धता से निराशा
मैंने एकदम
उपलब्धता से निराशा
मैंने एकदम
उपलब्धता से निराशा

राज्यों का एकमात्र आर्थिक सहायक था-

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
भगवते नमः

कर्म कर्मफलं तै
कर्म कर्म फल
कर्म कर्म

[illegible][illegible]

मैत्र, दृष्टि के समर्थन के लिए
'मैत्र' नामक नृत्य शैली को जो
और भी अधिक बढ़ावा देता है।

[illegible][illegible]

67 15 5

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible][illegible]

...
...
...
...
...



जानकर कि भयानक गिरावट हो रही है, उन्होंने तुरंत ही रुक गए।

जैसे ही उन्होंने रुक गए, उन्होंने देखा कि एक व्यक्ति गिर रहा है।

‘यह क्या हो रहा है?’ वह सोचने लगा।

मुझे एक सही बात है कि तुम एक बुरा बन्दा हो। का मतलब है, तुमने तो यही कहा था कि मैं तुम पर निर्भर नहीं कर सकता हूँ, पर तुमने इस तरीके का मतलब

नहीं समझा। तुम जानते हो कि तुमने मुझे एक बुरा बन्दा कहा है।



मुझे है, मैं नहीं जानता कि तुमने क्या कहा है। मैं तो तुम पर निर्भर नहीं कर सकता हूँ। मैं तो तुम पर निर्भर नहीं कर सकता हूँ। मैं तो तुम पर निर्भर नहीं कर सकता हूँ।

‘यह क्या हो रहा है?’ वह सोचने लगा।



जैसे ही उन्होंने रुक गए, उन्होंने देखा कि एक व्यक्ति गिर रहा है।

‘यह क्या हो रहा है?’ वह सोचने लगा।

‘यह क्या हो रहा है?’ वह सोचने लगा।

‘यह क्या हो रहा है?’ वह सोचने लगा।

‘यह क्या हो रहा है?’ वह सोचने लगा।



‘यह क्या हो रहा है?’ वह सोचने लगा।

‘यह क्या हो रहा है?’ वह सोचने लगा।

‘यह क्या हो रहा है?’ वह सोचने लगा।

‘यह क्या हो रहा है?’ वह सोचने लगा।

‘यह क्या हो रहा है?’ वह सोचने लगा।

‘यह क्या हो रहा है?’ वह सोचने लगा।

महाका तो उम्मेर ठीक होले
काल था। पर वृद्धा की वंश
और और को न, इसका कैमल
मे समझ को ही करेगा न-

कुछाई, वह मे कहा
अकरा विगा है न दागे मक का दुलका
चतकदर में डी को मे आ हुआ है...

और मेरे करीब से गुजरने की
हो रही है। छायाद पर हों के गु-
माल की शक्ति का जो मेड है उन्हीं
मेरे करीब पर वृद्धा उन्हीं की शक्ति
की पुनर्जाप रही है

और... और
यह मेरे करीब
से गुजर रही है
यह मेरे करीब
से गुजर रही है



मेरे किस मजदूरी
उम्मेर पर आ रहा है ?

हमसे यह कि हमसे यह वंश
कहा है कि हमसे यह वंश



हमसे करीब वंश से उन्हीं का-

हमसे करीब वंश से उन्हीं का-



[illegible][illegible]

1519

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥
 गुरुभ्यो नमः ॥
 गुरुभ्यो नमः ॥
 गुरुभ्यो नमः ॥
 गुरुभ्यो नमः ॥
 गुरुभ्यो नमः ॥

महोदय कहें और मैं
पराजित हूँ मैं

५. धुंधल धुंधलपैलने
जिसके लहरने में भी धुंधल
दूर, गहक, लहर, जिसका
जिह्वा लगे लहरने का
५. ५. ५.

सर्वज्ञान भूषण
मृतमृग, मृतमृग भूषण पद्मपते
मृतमृग मृतमृग पद्मपते

भारत का राष्ट्रगान है, जिसे हमें परमार्थपूर्ण ढंग से सुनना है।



अंत 'इसलिए सब' लकड़
सही कह रहा है 'सब' पकड़ें गए
इसी कारण की मार के अधिक नहीं है
तो अपने आपको इस कारण से विरत
में एक तरीके से कहें वयं के लिए
नहीं ही मरना है ..

और वह यह कि है अपने इंसान
में कुछ भी नहीं है बहुत कम इस
कारण को अपने इंसान में कि बहुत कम
महान और पर विचार करने दे



हमारे
अपने अपने विचारों पर विचारों के लिए हमारे ...

और उधर भूत ही अपने आपको लकड़
सही कह रहा है 'सब' पकड़ें गए

लेकिन सच्य सच्य यह है...

यह सब क्या है, मैं मुह ?
हमारे से परा होने की ये कह कहें
और हम ? यह तो किसी तरह के
हमारे अपने विचारों के मर्कट
मर रहा है ..



... यह सच्य सच्य
कहें
मैंने
मैंने
मैंने



ओह! एक रास्ता है, इस देव की कसौटी
वह है कि ये एक विद्या मर्कट है मर्कट है और
विद्या मर्कट के पुत्रों आग में किसी व
किसी प्रकार में जड़े रहने हैं, जहाँ तक
किसी होना से राखी अंतर है इस पर जो
काम होवे में जानें।

तो इस पर जो मर्कट की मर्कट
में दूट जायगा, और फिर मर्कट की
कुसी पर के दूकड़े में कैद होकर वह
जायगा।

इस वद मर्कट होने की
मर्कट की मर्कट में इस
पर में एक मर्कट

मर्कट मर्कट में
मर्कट की मर्कट में
इस पर के मर्कट

ओह! और इस पर जो है
पकड़े मर्कट की मर्कट में
मर्कट करने में मर्कट मर्कट
मर्कट के मर्कट मर्कट मर्कट
और मर्कट मर्कट मर्कट मर्कट
मर्कट कर मर्कट, मर्कट पर
मर्कट मर्कट मर्कट मर्कट
मर्कट मर्कट

पर कुछ व कुछ उपाय से
मर्कट मर्कट की मर्कट मर्कट,
मर्कट मर्कट मर्कट मर्कट
मर्कट मर्कट मर्कट मर्कट
मर्कट मर्कट



मर्कट मर्कट मर्कट मर्कट
मर्कट मर्कट मर्कट मर्कट
मर्कट मर्कट मर्कट मर्कट

मर्कट मर्कट मर्कट मर्कट
मर्कट मर्कट मर्कट मर्कट
मर्कट मर्कट मर्कट मर्कट

मर्कट मर्कट मर्कट मर्कट
मर्कट मर्कट मर्कट मर्कट
मर्कट मर्कट मर्कट मर्कट



मर्कट मर्कट मर्कट मर्कट
मर्कट मर्कट मर्कट मर्कट
मर्कट मर्कट मर्कट मर्कट



ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਦੇ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਕੁਝ ਸਮਝ ਲਵੋ—

ਭੈਰਵ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਸਾਹਿਬ ਸਾਹਿਬ



ਮੇਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ
ਮੇਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ
ਮੇਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ



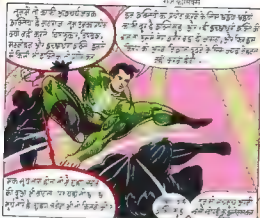
ਮੇਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ
ਮੇਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ
ਮੇਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ

ਮੇਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ
ਮੇਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ
ਮੇਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ

ਮੇਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ
ਮੇਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ
ਮੇਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ



ਮੇਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ
ਮੇਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ
ਮੇਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ



मनुष्य ने कभी अछूत नहीं बनता
अच्छे से समझना मनुष्य का अर्थ
होगा वही करने विचार, विचार,
मनोवैद्य और अछूत अछूत करने
में किसी भी अछूत ने जोर नहीं

हम अछूतों का अर्थ करने के लिए अछूत अछूत
कभी दूर है अछूत अछूत, अछूत अछूत अछूत
अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत
अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत

हम मनुष्य होने में अछूत अछूत
की वृत्ति है अछूत अछूत अछूत
अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत

अछूत अछूत अछूत अछूत
अछूत अछूत अछूत अछूत



अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत
अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत
अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत
अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत

अछूत अछूत अछूत अछूत
अछूत अछूत अछूत अछूत



होने अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत
अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत
अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत
अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत

अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत
अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत

अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत
अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत



अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत
अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत

अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत
अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत

अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत
अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत अछूत

परन्तु मेरा हाथ तो सफल नहीं हो रहा।
साधारण से हथौड़ी को मुझ पर
रही मेरी 'डाय' जकड़ने को परन्तु
परछाई हुआक भूतने छाया से भरा
शून्य और भूतों को रक्षा में भूतों को
आसरे। और मुझे दार से मुझे कुछ
विज्ञान नहीं पामा। कहां कि नष्ट में नष्ट
कर रही सफल, और मुझे कुछ नष्ट
पड़ने नहीं सफल।



यह बहुत ही बड़ा बल है।
रहा है। पर ये भूल रहा है कि मुझे
नष्ट से मेरे मुझे कुछ नष्ट कर पामा,
और नष्ट मुझे नष्ट कर पामा के लिए
इसकी परछाई से मुझे नष्ट है।

और मैं मुझे दार से मुझे कुछ
इस नष्ट मुझे दार से मुझे कुछ
नष्ट से मुझे दार से मुझे कुछ
नष्ट से मुझे दार से मुझे कुछ
नष्ट से मुझे दार से मुझे कुछ
नष्ट से मुझे दार से मुझे कुछ
नष्ट से मुझे दार से मुझे कुछ
नष्ट से मुझे दार से मुझे कुछ



नष्ट से मुझे दार से मुझे कुछ
इस नष्ट मुझे दार से मुझे कुछ
नष्ट से मुझे दार से मुझे कुछ
नष्ट से मुझे दार से मुझे कुछ
नष्ट से मुझे दार से मुझे कुछ
नष्ट से मुझे दार से मुझे कुछ
नष्ट से मुझे दार से मुझे कुछ
नष्ट से मुझे दार से मुझे कुछ

और मुझे दार से मुझे कुछ
इस नष्ट मुझे दार से मुझे कुछ
नष्ट से मुझे दार से मुझे कुछ
नष्ट से मुझे दार से मुझे कुछ
नष्ट से मुझे दार से मुझे कुछ
नष्ट से मुझे दार से मुझे कुछ
नष्ट से मुझे दार से मुझे कुछ
नष्ट से मुझे दार से मुझे कुछ



नष्ट से मुझे दार से मुझे कुछ
इस नष्ट मुझे दार से मुझे कुछ
नष्ट से मुझे दार से मुझे कुछ
नष्ट से मुझे दार से मुझे कुछ
नष्ट से मुझे दार से मुझे कुछ
नष्ट से मुझे दार से मुझे कुछ
नष्ट से मुझे दार से मुझे कुछ
नष्ट से मुझे दार से मुझे कुछ

हलका सिर्फ़ एक ही रंग का है
और दुलकी एक वर में ही मरना
होना कब तक तुम्हें दुःख है
उस विलेन

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

लेस कहने हैं अति सुंदर
कहावन है, और सिद्धे न कह
होत दुखमि है, कहीं है, मेरे पास
मिने है ही मर। मरुते वरी है
मे कुन हरे अकिट मे अचक।
हरे हो रू है

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ श्री गणेशाय नमः ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्री कृष्णाय नमः ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्री गणेशाय नमः ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

कृष्ण के नगरपालिका हुन् । पृष्ठ ७०
किन्तु यो के कुरो मैरुन पान्ना

हमारे देश में बहुत से ऐसे लोग हैं जो
कहते हैं कि हमारे देश में बहुत से ऐसे लोग हैं
जो हमारे देश में बहुत से ऐसे लोग हैं

अब भूत भगवत
के सिद्ध भगवत ५-

बालक इससे जाहले कि स्वर बाहुन को स्पर्श किस प्रकार से हो रहा-

ਸੁਰਾਂ ਨਗਰੋਂ ਕੁ ਧੁਲਾ ਜਿਹ ਤੈ ਕਤ ਹੈ
ਜੈਰ ਹਕ ਭੈਰ ਧੁਲਕ ਸਿਧਾਨ ਆਇਯੁਨ
ਕੀ ਹਕ ਬਿਨਸ ਜੇ ਖੁਸਕੁਨੇ ਜੀਯੈ ਰਾਜ
ਏ, ਪਾ ਬਿਨਸ ਰਾਜ ਖੁਸਕੁਨੇ ਏ -

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸ੍ਰੀ
ਸ੍ਰੀ ਸ੍ਰੀ ਸ੍ਰੀ ਸ੍ਰੀ ਸ੍ਰੀ
ਸ੍ਰੀ ਸ੍ਰੀ ਸ੍ਰੀ ਸ੍ਰੀ ਸ੍ਰੀ

ਅਮਰ ਨੇ ਹੋ ਪਤਾ ਹੋਇਆ
ਕੇ ਸੁਰ ਸੰਗਤ ਪਾਏ ਪਾਏ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्री कृष्णाय नमः
 नमो नमः नमः नमः नमः
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

और इस तरह से, जिसका जो भी
अपनी उम्र में से उम्र में भी
हो उम्र में होगा-

और इस दृष्टिगत कि
जो इस उम्र में से उम्र में भी
हो उम्र में होगा-

इसका यह कि मैंने
अपनी उम्र में से उम्र में भी
हो उम्र में होगा-

अपनी उम्र में से उम्र में भी
हो उम्र में होगा-

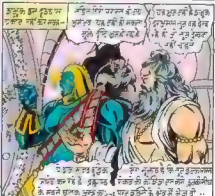
किस, कुछ
किसका जो
मैंने से उम्र में
हो उम्र में होगा-



किसका जो
मैंने से उम्र में
हो उम्र में होगा-



किस, कुछ
किसका जो
मैंने से उम्र में
हो उम्र में होगा-



किसका जो
मैंने से उम्र में
हो उम्र में होगा-



कहते की मेरे सख्खिने हैं पर
इसकी तरफ़ी धड़कने के बीच का
मेहरा, पृथ्वी के सफ़र के अदृश
कई कालों वर्षों का है यही इतनी
सजा है। जीरा, सख्खिने।

सुनारी की यही हाथों की
सकल है, सख्खिने। उन
मेरे ही सख्खिने सख्खिने,
सख्खिने ही सख्खिने है किन्हीं
सुनारी सख्खिने सख्खिने
सख्खिने प्रवेश की सख्खिने
सख्खिने की सख्खिने है।



इस मे सख्खिने सख्खिने
सख्खिने सख्खिने सख्खिने की सख्खिने
मेरे ही सख्खिने सख्खिने सख्खिने
सख्खिने सख्खिने सख्खिने की सख्खिने
सख्खिने सख्खिने सख्खिने सख्खिने

इस मे सख्खिने सख्खिने
सख्खिने सख्खिने सख्खिने सख्खिने
सख्खिने सख्खिने सख्खिने सख्खिने
सख्खिने सख्खिने सख्खिने सख्खिने

सख्खिने



धूल और सख्खिने इस दिशा की सख्खिने
सख्खिने और सख्खिने आग ही सख्खिने सख्खिने
सख्खिने सख्खिने सख्खिने सख्खिने और सख्खिने सख्खिने

आग सख्खिने सख्खिने
सख्खिने सख्खिने सख्खिने सख्खिने
सख्खिने सख्खिने सख्खिने सख्खिने
सख्खिने सख्खिने सख्खिने सख्खिने

और सख्खिने सख्खिने सख्खिने
सख्खिने सख्खिने सख्खिने सख्खिने
सख्खिने सख्खिने सख्खिने सख्खिने
सख्खिने सख्खिने सख्खिने सख्खिने

[illegible]

परंतु तुल्य स्वयं ही आत्म ही, वेदों में
तुल्य ही है और यह तुल्य तुल्य
मध्य के सिद्ध ही तब ही तुल्य ही
वेदों के सिद्ध ही तुल्य ही तुल्य ही
तुल्य ही, परंतु तुल्य ही तुल्य ही
के सिद्ध तुल्य ही तुल्य ही तुल्य ही
तुल्य ही ..

[illegible]

आज हमें आत्मज्ञान प्राप्त हो ही चुके हैं। मुहूर्तवर्ष के
नहीं प्रकट होने लगे हैं। हम आधुनिक युग के
की १५० की उम्र हो रहे हैं।

यह कार्य ही हम सब की कामना है और
आपका शुभचिन्तन ही हमारे लिए सच्चा आशीर्वाद है।

[illegible]

पल्लवी को सख्तों, अखड़ के अंगण में बसाई है
कितीरी गधरा सागर की मेरा गोमरा पुकड़ने के,
मनोहरा पोरब है, गुनगुनी लहरें लहराते सब सख्तों
मनोरंजन के लोभ में प्रसन्न हो जाते हैं पर
हिन्दू धर्म के प्रति पूरा सम्मान है जो है अखण्ड
हम सब ही एक हैं, मेरी अखण्ड परीक्षा से
बनने को ही बारी

[illegible]



परन्तु पाक क्विनि...
और पर क्विनि अदृश
हो गई

पर भई, ऐसी तरह
हलकाली गंध सुनने
का बहुत बड़ा परभाव
होता है मगर मैं कहूँ
सोच दुखी न होऊँ
जलन की होखता
होना!

इसने सुनी है मैं कुछ कहकर
हैं जिलाय, यह जगह है मेरे जगह
पूछ है परन्तु कि इन्हें मैं इनसे
सम्बन्ध का सम्बन्ध पूछ कर लूँ।



वही क्विनि जिसे मैं जान हूँ
पुनी क्विनि मैं जान किताब है
अपने विराट्ट इच्छा का धारा
कारण के साथ एक एक करके
पुनी को पुकार और जो कुछ
धारा का धारा, वही इनसे सम्बन्ध
का सम्बन्ध पूछ होना।

इच्छा का धारा

परन्तु जगह इनसे मैं
तुम्हारी सारी इच्छा क्विनि
क्या हो जानती...

... और वह तुम्हारे
विश्व का एक क्विनि
होने



और वह ही जगह में जगह
कवि है वह ही अदृश हो रहा,
मेरी जगह इच्छा का धारा

जैसे परन्तु किनी भी एक जगह
नए पूछ को सारा करने ही मेरी जगह
क्विनि अदृश ही जगह इनसे कोने
हैं जोस भी वही पकड़ना

जिस तरह जगह
हैं जगह में इच्छा में एक
जैसे ही जगह है

यह एक जगह पूछ, इसके वही
सम सम्बन्ध पूछ सारा और जगह के
विराट्ट का ही क्विनि को एक का है



क्यों हम वही पूछ रहा है
जिस इच्छा क्विनि क्विनि है
जगह के सम्बन्ध के लिए मैं
भुजकी जगह ही इच्छा का सम्बन्ध

विराट्ट इच्छा क्विनि जगह के लिए
मैं एक है मगर के सम्बन्ध पूछ को
पुनी जगह-



जिस इच्छा क्विनि जगह में
मैं जगह का मैं जगह-

जैसे इच्छा क्विनि क्विनि
होना है पूछ, मैं जगह
अपने जगह जगह जगह
हैं जगह जगह है सम्बन्ध पूछ
का सम्बन्ध है, जगह की इच्छा
सम्बन्ध है मैं जगह जगह

जगह ही जगह
जगह ही जगह जगह
जगह जगह



बस, युद्धदेव! अब आप और कुछ नहीं
सोचेंगे और न ही मुझे कोई भयानक बात
पानी पाने के ऊपर नक आया है ... मुझे
अनुमान है कि मुझे वरुणा डूब जायेंगे
की होन के घट डूब जायेंगे, जलन को है
कभी छोटा नहीं होने देना कभी
नहीं

मुझे डूब जायेंगे
नहीं, जलन को है
कभी छोटा नहीं होने देना कभी
नहीं

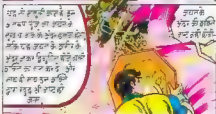
असुराज बाल
के स्वर्ण हस्तों की कला संभाल भी थी-



यह हाथों की लड़ाई करने के लिए निकल
हम वरुणा स्वर्ण होना था नक हस्त
असुराज की लकलक घुंकी पूरा करके नकल
आपस धारों की लड़ाई में-

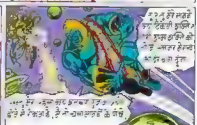
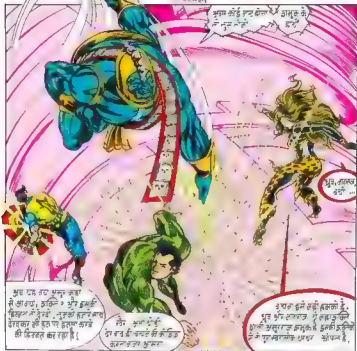
मुझे जो आपस धारों में
होना नहीं हो रहा है मुझे
हस्त हस्त में नकल डूब जायेंगे
हस्त हस्त में नकल डूब जायेंगे
हस्त हस्त में नकल डूब जायेंगे
हस्त हस्त में नकल डूब जायेंगे

ये वरुणा पर हस्तों की लड़ाई
वैदेह की लड़ाई दिन हस्तों में हस्त हस्त
नकल डूब जायेंगे हस्त हस्त में
नकल डूब जायेंगे हस्त हस्त में



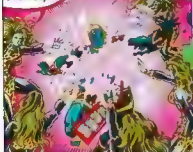
यह जो लड़ाई कर रहे हैं
नकल डूब जायेंगे हस्त हस्त में
नकल डूब जायेंगे हस्त हस्त में
नकल डूब जायेंगे हस्त हस्त में
नकल डूब जायेंगे हस्त हस्त में
नकल डूब जायेंगे हस्त हस्त में

युद्धनके
धरती की लड़ाई
नकल डूब जायेंगे



कालिने मुझे 'उल' लकड़ों के पीछे आने देती नउ जमलान न उल्लुख ?

कालिने के अनेक बयों में अलुख को लगे लगे से धीरे धीरे आ कर कालिने के पीछे



मालतु उल्लुख पुन माली मुझि लकड़ों की लगी की लकड़ पीछे



मालतु उल्लुख पुन माली मुझि लकड़ों की लगी की लकड़ पीछे

मालतु उल्लुख पुन माली मुझि लकड़ों की लगी की लकड़ पीछे



मालतु उल्लुख पुन माली मुझि लकड़ों की लगी की लकड़ पीछे

मालतु उल्लुख पुन माली मुझि लकड़ों की लगी की लकड़ पीछे

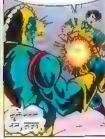
मालतु उल्लुख पुन माली मुझि लकड़ों की लगी की लकड़ पीछे



मालतु उल्लुख पुन माली मुझि लकड़ों की लगी की लकड़ पीछे

मालतु उल्लुख पुन माली मुझि लकड़ों की लगी की लकड़ पीछे

मालतु उल्लुख पुन माली मुझि लकड़ों की लगी की लकड़ पीछे



मालतु उल्लुख पुन माली मुझि लकड़ों की लगी की लकड़ पीछे

मेरी छविों का तो उबार हो जायेंगे।
पर है देवताओं के आने से पहले ही कुछ
पूरा करने का है मेरे दिल में। और फिर
शुद्ध होकर वापस आऊँगे। मेरी छविों के
आने से ही दुनिया ही बदलने का
देवे

उत्तम की आँखों में किनारे किनारे काका का चेहरा था, और उत्तम काका
का चेहरा वही था जो उत्तम की आँखों में उभर आया था।



उत्तम की आँखों में
उत्तम का चेहरा था, और उत्तम काका
का चेहरा वही था जो उत्तम की आँखों में उभर आया था।



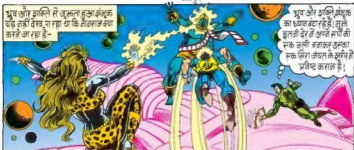
उत्तम की आँखों में
उत्तम का चेहरा था, और उत्तम काका
का चेहरा वही था जो उत्तम की आँखों में उभर आया था।



उत्तम की आँखों में
उत्तम का चेहरा था, और उत्तम काका
का चेहरा वही था जो उत्तम की आँखों में उभर आया था।



ध्रुव और अग्नि से जुड़ना हुआ शंभुक चले नहीं देखा पा रहा था कि जिसका जन्म करने आ रहा है-



ध्रुव और अग्नि शंभुक को ध्वस्त कर रहे हैं। मुझे इतनी देर में अपने साथी की मक अग्नी बहाकर उनका मक निरा जगत के शरीर से प्रविष्ट करना है।

और दूसरा शंभुक के जितने हैं। मेरे साथ चले-चलकर शंभुक के शरीर के अंदर जाते का सपना बसने हैं। और फिर विजय जगत के शरीर का लुट, दण्ड साधना हुआ शंभुक के शरीर के अंदर प्रविष्ट हो जाएगा। और जगत के लुट में किसी इच्छित, शंभुक के शरीर के अंदर पहुँच कर वही अमर पैदा करने लगेगी, जो जगत के शरीर पर हो रहा है।



अग्नि!
यह क्या?

'आह, यह क्या' लेरी जात है शंभुक। अब तो जो जगत की तरह विजय होता आसना। और फिर ब्रह्मा होकर अर्धत कायलक इसी अवस्था में पड़ा रहेगा। तब तक बहू जगत को हीक करने का कोई और रस्ता सोच लेंगे।

अग्नि, मैं तो सचमुच बड़ा आत्मी ही मैं ब्रह्मा हो रहा हूँ। जगत की तरह हो जाऊँगा। अग्नि! मेरे शरीर की कोशिकाएँ अग्नि! अग्नि! लुटेंगी। जो द्विगुणित हो रही हैं। मुझे बचाओ, मुझे बचाओ और बचाओ।



दिव्य दृष्टि से सब कुछ देख रहे हूँ। शंभुक का शरीर का लुट हो उठे-

लुट करी का। मुझसे शरीर विजय-विजय किन विजय-विजय। अब मुझ पर रहा है। पर अब मैं क्या करूँ? शंभुक के लुट शक्ति काट का प्रयोग करता हूँ तो वह जगत का द्विगुणित शक्ति भी काट देगा। क्यों कि दोषों तक ही इच्छित हैं।



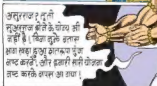


और वेलों के शरीर तेजी से सत्तापन रूप में आते लगे-



साथ ही साथ शत्रुक का शरीर भी सत्तापन होने लगे-





और पृथ्वी पर
सबसे पहिले—

राजराज! तुम बापस आ गए!
पर तुम सचमुच यहाँ कहाँ आए
थे? तुम सचमुच तो हीन?

सचमुच हूँ। पर आप सबने
इस बात के गिना-गना
बाझा है कि-आपकी इच्छापारी
इच्छियों का अंदा मुझसे कहीं
...अ— तो राजा है! उसके
हजारे के कर में आप जो
कहे हैं, मैं करने को तैयार
हूँ!

यह अवश्य परम इच्छित की कृपा के,
फलस्वरूप हुआ है। (उन्होंने मुझे धर्मा-
सेकट में पड़ने से बचा लिया।) आपको झूठ
जान बार बतलाकर है, परम इच्छित!

यह तुम क्या कर रहे हो
राजराज! इसारी इच्छापारी इच्छित
तो अपने-आप ही बापस बहने
झीर में आ गई थी!

इस तो सोच रहे थे कि
जब तुम आओगे तो तुमने पूछे
कि ऐसा कैसे हो गया?



... हाथेड़ी बरकर
वत!

हा हा हा हा हा हा
हा हा हा!

और राजवारा में—

अरे! अली! अली तो तुम
यहाँ वहीं थे? मैंने तुम्हारी खोज
में लोके तक दुपेह डाले; हाथों
की छंटी तक उड़ी बजी।

सिक्की से कुछ
आते ही क्या? तैर
छेदी। बलाओं इस
बार राजवारा के अन्ध
य पृथ्वी को?



ब्रह्माण्ड को; देवताओं
के बुलावा था!

हाय!

बुराई
वई पिकर—

